

# Nordhäuser Allgemeine

Freitag, 5. März 2010

**WAHRZEICHEN:** Stolz stemmen Karl-Heinz Panterodt, Bürgermeister Frank Rostek und Holz-Bildhauer Kai Hartmann (von links) den riesigen „Schneckenhengst“. Noch ist er aus Styropor. Doch geplant ist, das Wahrzeichen von Bleicherode in Eichenholz-Höhe von 3,40 Metern ans Rathaus zu bugsieren. Foto: Roland Obst



## Ritter im Rathaus



# Ritter im Rathaus

Das Beste von Nordhausen  
nordhausen.thueringer-allgemeine.de



## Riesiger Schneckenhengst verblüffte gestern Abend alle Stadträte / Bürger spenden kräftig fürs Wahrzeichen

Überraschung. Staunen. Großer Augenblick für Bürgermeister Frank Rostek. Seit Tagen kitzelt ihn Vorfreude. Er will verblüffte Gesichter seiner Stadträte. Erstmals stehen sie gestern Abend dem Schneckenhengst gegenüber – der ritterliche Recke. Wahrzeichen ihrer Heimatstadt.

Von Margit Lorenz

**BLEICHERODE.** Holz-Bildhauer Kai Hartmann leistete ausgezeichnete Arbeit. Aus Styroporblöcken modellierte er den Schneckenhengst. Unsterblich ist die Legende,

dass ein fremder Ritter die Bleicheröder aus dem Joch der Raubritter befreite. Den Mitgliedern der Alten Garde – sie bildeten eine IG Schneckenhengst – ist wichtig, dem unbezwingbaren Goliath einen würdigen Platz an der Rathaus-Mauer zu reservieren. Infiziert mit der Idee wurde Holz-Bildhauer Kai Hartmann. Zur Freude aller sprang der Virus auf Bürgermeister Frank Rostek (CDU). Und er hilft seither nach besten Kräften. „Idee und Initiative sind großartig“, lobt Rostek. Erstmals durfte er den Schneckenhengst im Bildhauer-Atelier sehen. Der mit Ritzern, ihrer Geschichte und Heraldik vertraute Michael Lips

gab dem Bildhauer die akkuraten Tipps für den Anstrich. Die Rüstung des Recken glänzt stählern. Das Schild zeigt das rot-weiße Schachbrett der Grafen zu Hohnstein. Der Schneckenhengst ist so schön, dass Karl-Heinz Panterodt, Edgar Wagner, Bernd Hartmann und Michael Lips von der Alten Garde den Riesen am liebsten durch die Straßen tragen würden. Siegesgewiss.

„Es sind bereits gute Spenden eingegangen“, so Edgar Wagner. Er ist der Schatzmeister. Sein Wunsch ist groß, dass sich jeder in der Stadt finanziell am Schneckenhengst beteiligt. Es soll ein Gemeinschaftswerk sein. Als spendabel bewies sich

bereits Andreas Weigel – unterm Beifall der Karnevalisten griff er in seine Geldbörse. Aber gesehen hatte er die Figur noch nicht. Erst gestern Abend. Es ist der Wille von Bürgermeister Rostek, dass alle Stadträte beispielhaft vorangehen. Deshalb gestern die Überraschung im Rathaus. Heute findet der Goliath seinen Platz im Antiquitäten-Geschäft von Jürgen Klatschewski – vis-à-vis dem Rathaus. Vor dem Unbezwingbaren steht die Spendenbox. Jeder Cent ist erwünscht.

„Das klappt hundertprozentig“, ist Karl-Heinz Panterodt überzeugt. Am 22. Mai ist die Kulturnacht in der Alten Kanzlei geplant – der ritterliche Ret-

ter ist mit von der Partie. Auch beim Bergmannsfest wird er im Zentrum des Geschehens stehen. Bei jedem Umzug durch die Straßen begleitet er künftig die Alte Garde. In Styropor ist er ein Leichtgewicht.

Holz-Bildhauer Kai Hartmann freut sich indes auf die nächsten Tätigkeiten. Er späht im Holzhandel nach der Eiche, die sich unter seinen Händen in den behörnten Ritter formt. Die Jahresringe des Stammes sollen davon künden, dass der Baum – vielleicht aus Südhärzer Wäldern – über 100 Jahre wachsen durfte. „Ein solcher Auftrag ist ein Anreiz für jeden Bildhauer“, so der junge Bleicheröder. Er will sein Bestes

geben. Die Figur an der Rathaus-Mauer soll nächste Generationen überdauern. In der Bleicheröder Chronik wird stehen, dass die Idee zur fast vier Meter hohen Holzfigur bei den Mitgliedern der Alten Garde geboren wurde, dass Bildhauer Kai Hartmann den Ritter aus dem Eichenstamm schlug, dass sich alle Bleicheröder an der Finanzierung ihres Wahrzeichens beteiligten. „So ein Projekt zu verwirklichen“, hebt Edgar Wagner hervor, „bedarf der Hilfe vieler.“

Bürgermeister Rostek, Bildhauer Hartmann sowie die Männer der Alten Garde erfahren bereits jetzt von allen Seiten eine absolute Zustimmung.